

PRÉSENTATION

Créé en 1997, la troupe des p'tits artistes mène à bien chaque année un spectacle théâtral avec de nombreux enfants talentueux bien qu'amateurs.

La direction et les cours sont assurés par Fabienne et Delfine Maret, deux sœurs nées en 1975 et 1978. Riches d'une formation dans la petite enfance, ainsi que d'une formation théâtrale (conservatoire d'art dramatique.) C'est l'union de ces deux passions qui fait la réussite des "p'tits artistes"

Cette troupe se veut entièrement dévouée aux acteurs en herbe. En effet, choix risqué mais important, chaque enfant a un rôle créé à sa mesure et aucun ne reste en coulisse !

Dans l'espoir que cette troupe amateur, dévouée au bonheur de vos futures stars, continue durant de nombreuses années, nous attendons avec impatience vos enfants

HORAIRES ET TARIFS

Groupe Ionesco (5 ans à 7 ans) : Lundi de 17h00 à 18h00
Groupe Musset (8 ans à 10 ans) : Jeudi de 17h00 à 18h00
Groupe Molière (de 11 ans à 12 ans) : Jeudi de 18h00 à 19h15
Groupe Shakespeare (à partir de 13 ans) : Lundi de 18h00 à 19h15

Cours menant à la création d'un spectacle.

L'activité comprend également les fonds musicaux (chant et percussion, la préparation éventuelle de décors et accessoires, expression corporelle.)

Le tarif est de 800.-Frs l'année soit 80,- par mois (sauf juillet et août évidemment)

Le matériel (à votre charge) se résume au costume pour le spectacle (quelques fois déjà fourni par nous et généralement très simple)

Important :

Le cours a un minimum de 6 enfants et un maximum de 22 enfants

Le 23^{ème} enfant et les suivants seront mis en liste d'attente (en cas de désistement d'un enfant ou de création d'un nouveau groupe)

Les cours ont lieu à la salle multimédia du collège des Tuillière de Gland

Adresse administrative :

Fabienne et Delfine Maret

Ch. de la Chenalette 5b

1197 Prangins

tél-fax: 079/695.31.60 (heures de bureau, répondre)

e-mail: ptitsartistes@hotmail.com

Site internet: ptitsartistes.ch

ACTIVITÉS

Chers parents,

Opter pour le théâtre comme activité pour vos enfants est un excellent choix et ceci pour de nombreuses raisons.

Cette activité apporte une grande aide future en français oral. En effet, pour jouer un rôle, il faut parler suffisamment fort, bien articuler pour que toute la salle puisse entendre, puis au fur et à mesure, avec une progression lente mais efficace, tous les mots trouvent un sens exact dans la phrase en grammaire mais

également dans sa tête, car joué, un mot prend toute sa définition (attention le théâtre a aussi un langage parlé qui est quelques fois incorrect mais les enfants qui le jouent savent que ce qu'ils disent est faux grammaticalement parlant).

Il apporte également une aide psychologique, car le théâtre prend une grande importance dans la vie de l'enfant et de l'adolescent. En effet l'activité permet une canalisation de l'énergie (aussi bien pour ceux qui en ont trop, qui apprennent à se concentrer et à la vider en donnant tout de soi, que pour ceux qui en manquent qui doivent se surpasser pour montrer de quoi ils sont capables), c'est aussi un énorme pas en avant pour les jeunes timides et une excellente activité pour la socialisation et la découverte de soi.

C'est aussi le meilleur moyen de développer son potentiel créatif et de laisser vivre son imagination. Les résultats seront là, mais il faut de la patience, de la discipline, et surtout du plaisir, car tout se fait progressivement et en fonction de l'enfant (certains ont besoin de plus de temps et de confiance que les autres et nous ne brusquons jamais les enfants).

Le spectacle est écrit avec des rôles pour chacun, en fonction de son niveau et de sa personnalité (en effet certains prennent plus de plaisir dans les exercices et ne désirent pas avoir un grand rôle dans le spectacle, et il est évident que certains excellant en théâtre ont des rôles supérieurs), mais aucun enfant ne fera office de figuration (attention un rôle muet n'est aucunement de la figuration, c'est un rôle extrêmement difficile qui demande un travail aussi grand que l'apprentissage d'un texte !!!).

L'enfant doit avoir l'âge révolu pour entrer dans le groupe. Si celui-ci était très doué, nous le ferions passer au groupe suivant. Pour les enfants qui sont élèves chez nous depuis longtemps, votre enfant peut être

passé au groupe supérieur avec notre accord et si son niveau le permet.

Bonne continuation de lecture du
dossier...

ACTIVITÉS
DU GROUPE IONESCO

*Les enfants du groupe Ionesco ont entre 5 ans et demi et 7 ans, ils sont donc très jeunes.
Que peuvent-ils donc faire demanderez-vous ? Beaucoup de choses répondrons-nous, mais n'ayez pas
d'inquiétudes, le travail se
fait de manière amusante et variée.
Les jeunes découvriront :*

- L'art du mime*
 - L'expression corporelle*
 - Le travail en musique (quelques fois même des percussions)*
 - Feront vivre des marionnettes*
 - Vivront des histoires de leur âge en remplaçant les personnages*
 - Joueront des petits sketches*
 - Un peu de diction amusante*
 - Apprendront à parler fort*
 - Ils inventeront des petites histoires (improvisation)*
 - Des mises en situation (pour les aider à se sortir de situations difficiles)*
 - début de l'improvisation spontanée*
- Et.....*

*-Prépareront leurs spectacles (mémoire, jeux, expressions...)
mais ne le feront pas trop longtemps durant le cours car les enfants se lassent autrement.
La période du spectacle est magique car c'est la rêverie autour des costumes, des décors, ...
N'ayez pas d'inquiétudes, souvent les enfants ne racontent pas les cours car c'est leur monde, votre surprise
de fin d'année, et ils ne
mettent pas toujours des noms sur les exercices-jeux qu'ils font !!!*

ACTIVITÉS
DU GROUPE MUSSET

Les cours évoluent par rapport à ceux des plus jeunes mais sont travaillés avec patience et calme. Le travail se fait aussi de manière amusante et variée.

Les jeunes découvriront :

- L'art du mime*
- L'expression corporelle*
- Le travail en musique (quelques fois même des percussions)*
- Ferontr vivre des marionnettes (très rare)*
- Joueront des petits sketches*
- Un peu de diction*
- Apprendrons à parler fort*
- Des mises en situation (pour les aider à se sortir de situations difficiles)*
- Improvisation spontanée et travaillée*
- Apprentissage de la scène*
- Art de vivre la scène*
- Art de vivre un texte*
- Contrôle des émotions*
- Début de l'apprentissage des textes d'auteurs*

Et.....

-Prépareront leurs spectacles

N'ayez pas d'inquiétudes, souvent les enfants ne racontent pas les cours car c'est leur monde, votre surprise de fin d'année,...

ACTIVITÉS
DU GROUPE MOLIERE

Les cours évoluent par rapport à ceux des plus jeunes mais sont travaillés avec patience et calme. Le travail se fait aussi de manière amusante et variée.

Les jeunes découvriront :

- Le travail sur la tenue de corps*
 - Le travail en musique*
 - Joueront des petits sketches*
 - Apprendrons à parler fort*
 - Improvisation spontanée et travaillée*
 - Apprentissage de la scène*
 - Art de vivre la scène*
 - Art de vivre un texte*
 - Apprentissage des textes d'auteurs*
 - Écriture de petits textes*
 - Mise en scène de leurs textes*
 - La correction de mise en scène*
- Et.....*
- Prépareront leur spectacle d'improvisation*
 - Prépareront leur spectacle général*

ACTIVITÉS
DU GROUPE SHAKESPEARE

*Les cours sont proches de cours adultes tout en respectant l'âge des jeunes
Ils découvriront :*

- Le travail sur la tenue de corps*
- Joueront des petits sketches*
- Apprendrons à parler fort*
- Improvisation spontanée et travaillée*
- Apprentissage de la scène*
- Art de vivre la scène*
- Art de vivre un texte*
- Apprentissage des textes d'auteurs*
- Écriture de textes*
- Mise en scène de leurs textes*
- La correction de mise en scène*
- L'autogestion d'une pièce (avec aide bien sûr)*
- Le travail classic*
- Le tragique*
- La comédie*
- L'implication dans le travail*
- ...*
- Et.....*
- Prépareront leur spectacle d'improvisation*
- Prépareront leur spectacle général*

RÈGLEMENT

Les parents ne sont pas autorisés à rester durant les cours (en effet nous avons remarqué que les enfants timides n'arrivaient pas à s'intégrer au groupe quand les parents restent et la concentration de tous n'en est que diminuée.)

Le travail effectué pourra être vu lors du spectacle de fin d'année.

Pour toutes questions nous nous tenons à votre disposition en fin de cours ou par téléphone.

L'atelier est de 80,-Frs par mois (prix annuel découpé par mois) Le paiement doit avoir été effectué

lors de la première semaine du mois (y compris les vacances scolaires sauf juillet et août). En cas de retard, une taxe de 10,- vous sera facturée le mois suivant.

Merci également de signaler toutes absences. Là aussi, si celles-ci à deux reprises n'ont pas été signalées, une taxe de 10.-francs vous sera facturée pour non respect des autres enfants et de leur travail.

Le premier mois est considéré comme une période d'essai payante, seul mois où les démissions sont autorisées après celui-ci l'activité théâtrale n'autorise plus de démission (sauf cas grave : maladie avec certificat et déménagement très éloigné prouvé) car nous commençons la préparation du spectacle et chaque enfant a un rôle, sa démission entraînerait la perturbation de tout le spectacle et du travail des autres enfants.

En cas d'enfant perturbateur ou non motivé, dont le comportement gênerait les autres, nous nous autorisons à lui demander de quitter l'activité par respect pour les autres.

L'heure de la fin des cours passée, nous ne sommes plus responsables de votre enfant.

L'enfant doit posséder une assurance accident personnelle qu'il fera marcher en cas d'incident (le théâtre ne peut posséder d'assurance car c'est un théâtre amateur et il ne dispose pas de lieu propre à lui).

INSCRIPTION

NOM de l'enfant : PRÉNOM de _____
l'enfant : DATE DE _____
NAISSANCE : ADRESSE rue : _____
NPA et VILLE : _____
JOUR ET HEURE de l'activité : _____
SOIT DANS LE GROUPE APPELÉ : _____

NOM du représentant légal: _____
PRÉNOM du représentant légal: _____
ADRESSE rue : _____
NPA et VILLE : _____
Téléphone privé : _____
Profession du représentant légal : Tél _____
professionnel (pour urgence) : E- _____
MAIL : _____
NOM et PRÉNOM de la personne qui paie les cours : _____

Autres téléphones pour urgences et ce à quoi ils correspondent : _____
: _____
: _____

J'autorise les p'tits artistes à donner mon numéro de téléphone privé à d'autres parents d'enfants pour des arrangements de transports :
oui non (entourez ce qui convient)

J'autorise les p'tits artistes à mettre des photos de mon enfant dans le spectacle (sans le nom) dans leur site internet : oui non
(entourez ce qui convient)

J'autorise les p'tits artistes à mettre des photos de mon enfant dans le spectacle
Dans la presse. oui non (entourez ce qui convient)

Observations importantes sur l'enfant :

Autres activités extra scolaire et où (pour organisation des spectacles)

Autre

Je déclare avoir pris connaissance du règlement et m'engage à le respecter.

Date et signature : _____